PFEFFERBERG THEATER

MÄRCHEN IM GLASPALAST



PREMIEREN
DER TANNENBAUM
DAS MÄDCHEN MIT DEN SCHWEFELHÖLZERN

SPIELPLAN NOVEMBER 2026

seefood® productions // foto: bernd schönberger

MÄRCHEN IM GLASPALAST

VON UND MIT DEM **HEXENBERG ENSEMBLE**

DIE HALBSTÜNDIGEN MÄRCHEN GIBT'S IMMER IM DOPPELPACK, MIT VIEL SPIELFREUDE DARGEBOTEN VON ZWEI SCHAUSPIELER*INNEN. OB KOMÖDIANTISCH, SCHAURIG, EROTISCH ODER SCHRÄG – EIN HÖCHST UNTERHALTSAMES VERGNÜGEN FÜR ALLE!

TICKETS UNTER: PFEFFERBERG-THEATER.DE | TICKETHOTLINE: 030. 51 56 66 8 66

THEATERKASSE: DI-SA 16-19 UHR UND IMMER 1 STUNDE VOR VORSTELLUNGSBEGINN | **TICKETHOTLINE:** MI-SA 16-19 UHR

ERWACHSENE **23€** | ERM. **16€** | KINDER (4-13 JAHRE) **7€** | FAMILIENTICKET (1 ERW. + 1 KIND) **23€**
STUWWELPETER & PREMIEREN 13.11. ERW. **25€** | ERM. **18€** // STUDITICKET **10€** (BEGRENZTES KONTINGENT, DANACH **16€**)

FREITAG	**13.11.**	19:30	**PREMIEREN: DER TANNENBAUM & DAS MÄDCHEN MIT DEN SCHWEFELHÖLZERN**	*ERWACHSENE / AB 14 J.*
SAMSTAG	**14.11.**	16:30	**DORNRÖSCHEN I HASE & IGEL**	*FÜR ALLE / AB 4 J.*
		18:00	**DER GESTIEFELTE KATER & ROTKÄPPCHEN**	*ERWACHSENE / AB 14 J.*
		19:30	**GEVATTER TOD & BREMER STADTMUSIKANTEN**	*ERWACHSENE / AB 14 J.*
SONNTAG	**15.11.**	16:30	**DER TANNENBAUM & DAS MÄDCHEN MIT DEN SCHWEFELHÖLZERN**	*FÜR ALLE / AB 4 J.*
DONNERSTAG	**19.11.**	19:30	**GEVATTER TOD & DORNRÖSCHEN**	*ERWACHSENE / AB 14 J.*
FREITAG	**20.11.**	18:00	**DER TANNENBAUM & DAS TAPFRE SCHNEIDERLEIN**	*ERWACHSENE / AB 14 J.*
		19:30	**DAS KLEINE HÄSSLICHE ENTLEIN & DIE GOLDENE GANS**	*ERWACHSENE / AB 14 J.*
SAMSTAG	**21.11.**	16:30	**DAS MÄDCHEN MIT DEN SCHWEFELHÖLZERN & RUMPELSTILZCHEN**	*FÜR ALLE / AB 4 J.*
		18:00	**SCHNEEWITTCHEN & DIE GOLDENE GANS**	*ERWACHSENE / AB 14 J.*
		19:30	**DAS KLEINE HÄSSLICHE ENTLEIN & DIE BREMER STADTMUSIKANTEN**	*ERWACHSENE / AB 14 J.*
SONNTAG	**22.11.**	16:30	**ASCHENBRÖDEL & DER TANNENBAUM**	*FÜR ALLE / AB 4 J.*
DIENSTAG	**24.11.**	19:30	***STRUWWELPETER*** - EIN COMICAL MIT LIVE MUSIK	*FÜR ALLE / AB 12 J.*
MITTWOCH	**25.11.**	17:30	MÄRCHENHAFTER FEIERABEND MIT MUSIK ***STRUWWELPETER*** - EIN COMICAL MIT LIVE MUSIK	*FÜR ALLE / AB 12 J.*
		20:00	***STRUWWELPETER*** - EIN COMICAL MIT LIVE MUSIK	*FÜR ALLE / AB 12 J.*
DONNERSTAG	**26.11.**	16:30	MÄRCHENHAFTER FEIERABEND **ASCHENBRÖDEL & DER TANNENBAUM**	*ERWACHSENE / AB 14 J.*
		18:00	**DAS MÄDCHEN MIT DEN SCHWEFELHÖLZERN & DER GESTIEFELTE KATER**	*ERWACHSENE / AB 14 J.*
		19:30	**DIE GOLDENE GANS & ROTKÄPPCHEN**	*ERWACHSENE / AB 14 J.*
FREITAG	**27.11.**	16:30	MÄRCHENHAFTER FEIERABEND **D. MÄDCHEN M. D. SCHWEFELHÖLZERN & D. GESTIEFELTE KATER**	*ERWA. / AB 14 J.*
		18:00	**FISCHER UN SIN FRU & RAPUNZEL**	*ERWACHSENE / AB 14 J.*
		19:30	**FRAU HOLLE & HASE & IGEL**	*ERWACHSENE / AB 14 J.*
SAMSTAG	**28.11.**	15:00	**DAS MÄDCHEN MIT DEN SCHWEFELHÖLZERN & DER TANNENBAUM**	*FÜR ALLE / AB 4 J.*
		16:30	**RUMPELSTILZCHEN & HASE & IGEL**	*FÜR ALLE / AB 4 J.*
		18:00	**SCHNEEWITTCHEN & DIE GOLDENE GANS**	*ERWACHSENE / AB 14 J.*
		19:30	**GEVATTER TOD & BREMER STADTMUSIKANTEN**	*ERWACHSENE / AB 14 J.*
SONNTAG	**29.11.**	15:00	**FISCHER UN SIN FRU & HASE & IGEL**	*FÜR ALLE / AB 4 J.*
		16:30	**DER TANNENBAUM & DER GESTIEFELTE KATER**	*FÜR ALLE / AB 4 J.*



PINK GRIMM STÜRZT SICH IN SHAKESPEARES GRÖSSTE DRAMEN, AUF DER SUCHE NACH IDENTITÄT UND ZUGEHÖRIGKEIT.

DAS FABULÖSE SHOW-DUO WIRBELT ÜBER DIE GROSSE THEATERBÜHNE DURCH DIE ABGRÜNDE ALTBEKANNTER KLASSIKER.

PINK GRIMM

SHAKESQUEER

GOD SAVE THE QUEENS

MEHR INFOS AUF **PINKGRIMM.DE**

Mit Unterstützung der WBM. Wohnungsbaugesellschaft Berlin-Mitte mbH

29. DEZEMBER | 19:00 UHR

MÄRCHEN LIEFERSERVICE

BUCHT UNSERE GRIMMIS FÜR JEDEN ANLASS.
HOCHZEIT, GEBURTSTAG ODER SCHEIDUNG.
WIR LIEFERN DIREKT AN JEDEN ORT!

ANFRAGEN AN:
R.JAHNKE@HEXENBERG-ENSEMBLE.DE

Davor oder danach:

Zeit für ein hausgebrautes Bier
und bodenständig-raffinierte Brauhausküche

SCHANKHALLE
PFEFFERBERG

Glaspalast am **Pfefferberg Theater**
Schönhauser Allee 176 | 1 0119 Berlin | U2 Senefelderplatz
ÖFFNUNGSZEITEN KASSE Di. bis Sa. 16–19 Uhr &
jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn
TICKETHOTLINE 030 51 56 66 8 66
TICKETS pfefferberg-theater.de

Rollstuhlgerechte Zugänge zum Pfefferberg:
über die Christinenstraße / über den Aufzug (bis 0:00 Uhr)
an der Schönhauser Allee am Aufgang zum Pfefferberg.

medienpartner tipBerlin

EIN ABEND, ZWEI PREMIEREN.

Das Hexenberg Ensemble eröffnet die Märchensaison im Glaspalast

Zum ersten Mal beginnt eine Märchensaison gleich mit zwei Premieren an einem Abend – und beide stammen aus derselben Feder, von Hans Christian Andersen. Mit dieser doppelten Eröffnung zieht das Hexenberg Ensemble mit der Schneefallgrenze gen Norden – zu jenem berühmten dänischen Erzähler, der von sich behaupten würde: „Nur bei dänischen Märchen hört man beim Zuhören den frischen Schnee zwischen den Buchstaben knirschen."

DER TANNENBAUM

Jenes Märchen, das unserem Weihnachtsbaum das wohl berühmteste literarische Denkmal gesetzt hat: „Der Tannenbaum". Ein Märchen über einen Baum, der sich nach der Zukunft sehnt und darüber die Gegenwart verpasst – eine Geschichte, die sich in Zeiten des Klimawandels noch einmal ganz neu erzählt.

Text: Carsten Golbeck | Regie: Roger Jahnke | Der Tannenbaum: Torsten Schnier, Tobias Schulze | Erzähler: Andreas Klopp, Roger Jahnke

DAS MÄDCHEN MIT DEN SCHWEFELHÖLZERN

Neujahrsnacht, Kälte, ein Mädchen ohne Schuhe. Mit jedem Streichholz öffnet sich eine Tür: zur Mutter, zum Vater, zu ihr selbst. Das Hexenberg Ensemble erzählt Andersens Märchen als Spiel mit offenem Ausgang über das, was zwischen den Generationen weitergegeben wird.

Regie: Michael Schwager | Es spielen: Ina Gercke und Katrin Schwingel

Team: Kostüme: Narciss & Goldfaden: Isa Mehnert, Heike Hartmann
Ausstattung: Steffen Nitzel | Licht : Ravindra Hampf





THE SAME PROCEDURE AS EVERY YEAR!

SILVESTER AUF DEM PFEFFERBERG!
»DINNER FOR ONE«
CHEERIO!

15:30 // 17:00 // 18:30 // 20:00 // 21:30 // 23:00



Er war der Schrecken unserer Kindheit – jetzt ist er verspielt zurück.

Struwwelpeter, das ungebändigte Kind, analog mitten im digitalen Zeitalter. Was braucht ein Kind, um gesehen zu werden?

Die Inszenierung übersetzt Heinrich Hoffmanns Moritatensammlung in ein visuell-poetisches Szenentableau: ein Fluss aus Bildern, inspiriert von den Originalillustrationen, Erinnerungsfragmente von Elternstimmen und Kindheitsbildern verortet zwischen Klassenzimmer, Labor und Kinderfantasie.

Die Bearbeitung widmet sich den tragischen Figuren mit liebevoller Annäherung und bringt deren inneren Konflikt mit eigenen Texten und Songs aller Art zum Ausdruck. Im direkten Kontakt mit dem Publikum, ohne vierte Wand entwickelt der Abend einen wilden Sog voll Zärtlichkeit und bitterbösem Humor.

Idee u. Regie: Roger Jahnke | Spiel & Gesang: Samia Chancrin, Andreas Klopp, James Newton